

L'ART AU SOMMET

JIMÉNEZ DEREDIA

EXPOSITION HIVER 2023-2024

L'ART AU SOMMET

ÉDITION 2023-2024

« *Le silence qui émane d'une œuvre d'art s'appelle une symphonie* » - Jiménez Deredia, artiste sculpteur costaricien

Tout est plus grand, plus majestueux à Courchevel. L'exceptionnel et le spectaculaire y sont une seconde nature ... Depuis maintenant 15 ans, Galeries Bartoux et la mairie de Courchevel s'associent chaque hiver pour proposer une parenthèse artistique enchantée. Toutes ces années, les œuvres de Grands-Maîtres tels que Salvador Dalí ou Jean-Michel Folon ainsi que celles des talents de notre temps – Bruno Catalano, Lorenzo Quinn ... – se sont succédées pour transformer Courchevel et ses sommets en véritable musée à ciel ouvert.

À l'occasion de cette nouvelle édition de l'Art au Sommet, nous avons souhaité mettre en avant 8 sculptures monumentales d'un artiste à la renommée internationale : Jiménez Deredia. Depuis plus de 40 ans, le maître du 'symbolisme transmutatif', transcende le marbre et le bronze pour véhiculer ses idées et sa philosophie. À la fois sculpteur et modelleur, il réincarne l'héritage de la culture costaricienne en fusionnant l'art figuratif avec l'abstraction contemporaine.

Inspiré par les sphères précolombiennes de la tribu des Borucas, ses sculptures aux formes pures et aux proportions généreuses – rappelant l'idéal platonicien – transmettent un message de paix et d'espoir. Symbole d'équilibre, ses envoûtantes créations renvoient à un sentiment de permanence, d'intemporalité de l'univers. Incarnant le passé, le présent et l'avenir, son Œuvre invite à vivre en harmonie avec la nature dans toute sa splendeur.

À travers cette poésie artistique, Courchevel souhaite éveiller les consciences. Il n'était qu'évidence de consacrer un solo show à cet artiste qui croit profondément au dialogue entre son art et la montagne en constante évolution.





L'ART AU SOMMET

JIMÉNEZ DEREZIA À COUCHEVEL !

VENREDI 5 JANVIER 2024

À l'occasion de l'inauguration de la XVe édition de « L'ART AU SOMMET », venez à la rencontre de l'artiste Jiménez Deredia.

Rendez-vous au 9 rue de l'église devant l'œuvre « REFUGIO » à 18h, en présence de Jean-Yves Pachod, maire de Courchevel et du conseil municipal.

Venez ensuite échanger avec le sculpteur autour d'un cocktail-vernissage à la Galerie Bartoux.

L'artiste sera disponible pour répondre à des interviews exclusives où il retracera son parcours artistique et se confiera sur la démarche de cette exposition au cœur des Alpes. Pour toute demande d'interview, merci de contacter le service presse des Galeries Bartoux .



L'ART AU SOMMET

« Et mon voyage m'a appris que je suis une matière soumise au flux du temps...

Poussière d'étoiles qui se transforme

Et en transmutant je pourrais voir des espaces ouverts et des cieux étoilés..."

Cet aphorisme est gravé au dos de la sculpture « INTENSIDAD » (œuvre monumentale exposée au cœur de Courchevel).

Ces mots gravés dans le calcaire synthétisent ma vision de la vie et résument la raison pour laquelle j'ai accepté l'invitation à exposer mes œuvres monumentales à Courchevel, un endroit unique au monde, où la montagne et ses éléments, le bruit de la nature et le ciel étoilé enveloppent les sculptures, faisant ainsi de l'art et de son environnement un seul et même élément ancestral.

L'œuvre « EVOLUCIÓN », placée sur le plus haut sommet, à 2 659 mètres d'altitude, s'intègre au paysage environnant, créant une harmonie entre la majesté de la montagne et le message de vie de la sculpture.

Dans ma longue carrière artistique, c'est la première fois que j'ai le privilège de permettre à mon art un dialogue aussi profond avec la nature, témoin du temps qui passe et de la transmutation de la matière, éléments essentiels de mon travail et de ma philosophie artistique.

Je remercie les Galeries Bartoux et le maire de Courchevel d'avoir permis et de valoriser ce dialogue magique qui nous touche au plus profond de notre inconscient. »

Jiménez Deredia, artiste sculpteur



L'ART AU SOMMET

« L'Art au sommet fête ses 15 ans et s'impose plus que jamais comme le rendez-vous incontournable, en altitude, entre l'art et le public.

Cet événement reflétant la renommée internationale de Courchevel, à travers le choix d'artistes cosmopolites, nous rappelle également l'importance de l'accès à la culture pour tous, avec l'installation d'œuvres monumentales dans l'espace public.

Pour ce 15e anniversaire, la commune, en partenariat avec les Galeries Bartoux, met à l'honneur l'artiste costaricain Jiménez DEREDIA. Ses œuvres, intitulées "Genèses", illustrent avec subtilité la transformation de la matière au fil du temps. Cette réflexion trouve un écho tout particulier avec la vision Courchevel 2046, et la volonté de la commune d'agir dans le présent pour préserver notre futur. Les œuvres de Jiménez DEREDIA incarnent cette même philosophie, ce trait d'union entre l'histoire, le présent et l'avenir de notre territoire.

Pour approfondir la découverte de ces œuvres, des visites guidées sont organisées tout au long de la saison avec la Fondation FACIM.

Belle découverte à toutes et à tous. »

Jean-Yves Pachod, maire de Courchevel

SOMMET DU BIOLLAY

2230 MÈTRES D'ALTITUDE



« CREPÚSCULO »

Technique : Bronze

Dimensions : 170 x 260 x 150 cm

SOMMET DE LA VIZELLE

2659 MÈTRES D'ALTITUDE



« EVOLUCIÓN »

Technique : Bronze & Marbre

Dimensions : 370 x 350 x 170 cm

FROND DE NEIGE DE LA CROISSETTE

RUE DE PARK CITY



« JUEGO »

Technique : Bronze

Dimensions : 185 x 150 x 100 cm

RUE DE L'ÉGLISE



« GERMINACIÓN »

Technique : Bronze

Dimensions : 112 x 190 x 110 cm

CŒUR DE COURCHEVEL

9 RUE DE L'ÉGLISE



« REFUGIO »

Technique : Bronze & Granite

Dimensions : 136 x 270 x 80 cm

PLACE DU TREMPLIN



« INICIO CÓSMICO »

Technique : Marbre Blanc de Grèce

Dimensions : 93 x 166 x 93 cm

PLACE DU ROCHER



« INTENSIDAD »

Technique : Pierre calcaire de Vratza

Dimensions : 215 x 218 x 170 cm



« MISTERIO »

Technique : Marbre Blanc de Carrare

Dimensions : 172 x 154 x 75 cm

UNE INSTALLATION EXTRAORDINAIRE

Retour en images sur l'hélicoptère d'une œuvre à 2230m d'altitude. Extrêmement technique, l'installation des sculptures monumentales a nécessité la présence et l'aide de l'artiste cette année.





WORK IN PROGRESS ...

Découvrez le processus de création de l'œuvre « INTENSIDAD » au sein du studio italien de l'artiste. Ponçage, gravure et finition des détails, Jiménez Deredia réalise avec minutie chacune des étapes de la création de sa nouvelle sculpture.



EVOLUCIÓN



INTENSIDAD



JIMÉNEZ DEREDIA

Jiménez Deredia (Jorge Enrique Jiménez Martínez) est né le 4 octobre 1954 à Heredia au Costa Rica. Pendant les années 1970, fortement influencé par l'Art précolombien, il réalise ses premières œuvres. En 1976, il s'installe en Italie grâce à une bourse accordée par le gouvernement de ce pays. Il obtient son diplôme de sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Carrare puis, entre 1980 et 1986, il étudie à la faculté d'Architecture de l'Université de Florence. En 1985, il imagine sa première « Genèse », décrivant les différentes phases de mutation de la matière dans l'espace à travers le temps et jette les bases de son idéologie artistique : le « Symbolisme Transmutatif ».

Inspiré par les sphères précolombiennes de la tribu des Borucas, l'artiste réalise des sculptures en marbre ou en bronze tout en rondeur. À la fois sculpteur et modelleur, Jiménez Deredia réincarne l'héritage de la culture costaricienne en fusionnant l'art figuratif et l'abstraction contemporaine.

Ses sculptures aux courbes sensuelles réunissent les notions d'éternité, de cosmos et de fertilité évoquant l'intemporalité de l'univers ... Symbolisant l'harmonie, ses envoûtantes créations nous invitent à explorer notre spiritualité.

Au cours de ces dernières années, l'artiste et penseur latino-américain a sculpté dans le marbre et coulé dans le bronze des œuvres monumentales pour des musées et des villes du monde entier. À travers son travail, Jiménez Deredia porte un message de paix et d'espoir avec le plus physique des arts : la sculpture.

Plus d'informations : <https://bit.ly/3KQraqP>

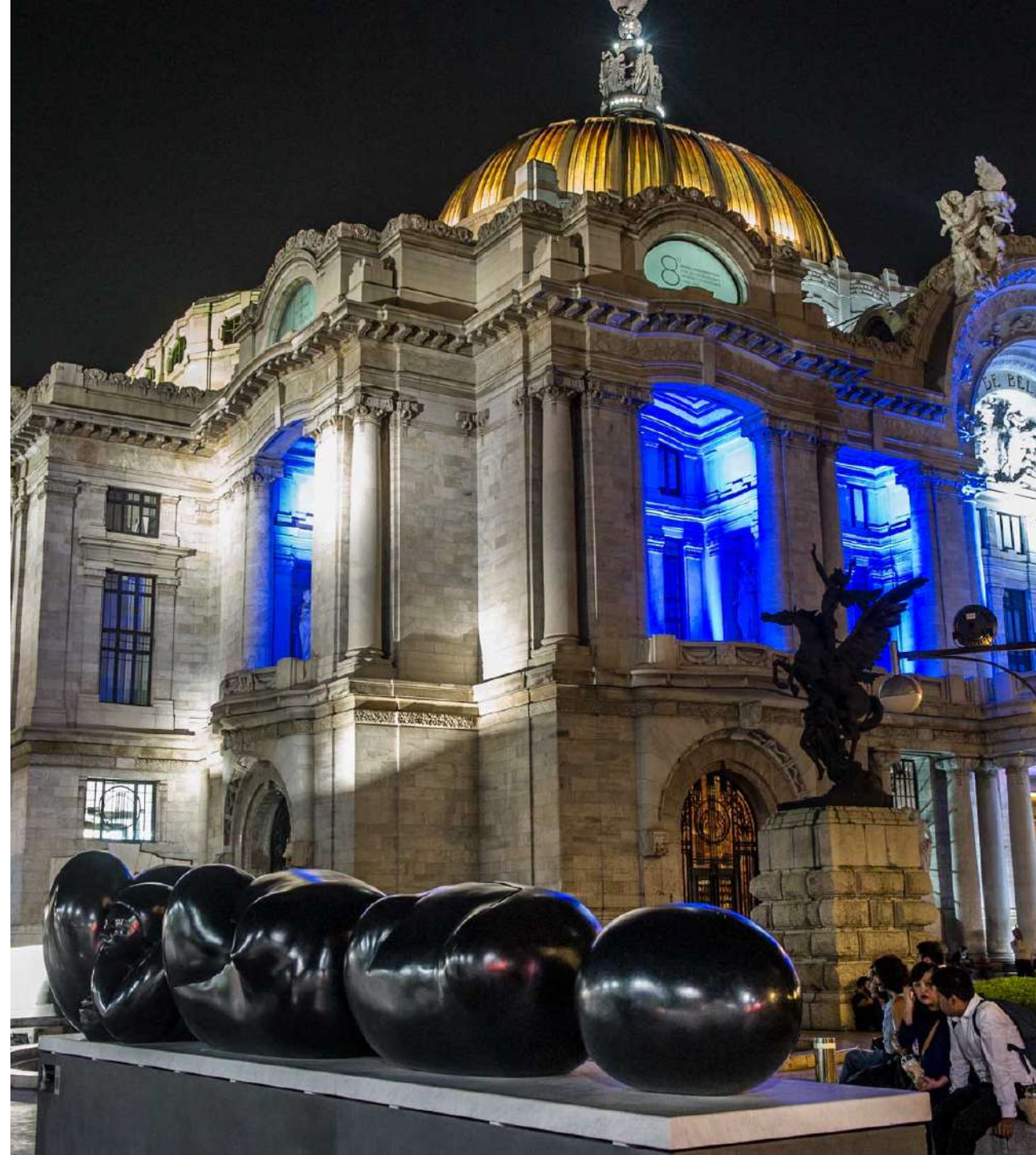
LES « GÉNÈSES » CRÉATIONS EMBLÉMATIQUES DE JIMÉNEZ DEREEDIA

Jiménez Deredia est reconnu pour ses « GENÈSES » qui sont composées de quatre éléments représentant de manière didactique la transformation de la matière : une forme élémentaire, telle qu'une sphère, croît lentement en hauteur et en taille, nous révélant le processus de la vie et de la création. L'artiste résume les « GENÈSES » par une métaphore :

« Imaginez une graine semée dans le sol. Au fil des jours, la graine commence à prendre forme, elle s'ouvre, s'étire, grandit et donne vie à une plante qui, à son tour, grandira, s'étendra et s'ouvrira. De cette plante naîtront d'autres plantes et de celles-ci, d'autres encore ».

Les « GENÈSES » marquent une étape fondamentale dans l'œuvre de Jiménez : elles expriment - ou du moins cherchent à exprimer - un sens de la participation cosmique qui est à la base de l'Histoire de l'Homme.

Plus d'informations : <https://bit.ly/3UCeyqv>



LA PRESSE EN PARLE

Le Point

A San José, les "Genèses" du sculpteur Jorge Jimenez Deredia



Publié le 20/02/2019 à 22h35



⌚ Temps de lecture : 2 min

Plus de 40 ans après son installation en Italie, le sculpteur costaricien Jorge Jimenez Deredia revient au pays natal avec l'exposition pendant cinq mois dans les rues et places du centre de San José de 27 sculptures monumentales, dont des "Genèses" (Genèses) inspirées de la sculpture précolombienne.

Le plus célèbre artiste vivant du Costa Rica, âgé de 64 ans, a inauguré l'exposition mercredi en évoquant le "choc" émotionnel qu'avaient produit sur lui, lorsqu'il était encore enfant, les sphères mégalithiques précolombiennes issues des peuples indigènes du sud du Costa Rica.

Miami Herald
Part of the McClatchy Media Network

ouest france  Presse Ocean

His work was displayed in the Vatican. Now see this artist's sculptures in Miami for free

BY AMANDA ROSA

OCTOBER 13, 2022 5:30 AM



"Pareja" by master sculptor Jorge Jiménez Deredia is on display at Maurice A. Ferré Park for "A Bridge of Light," a free outdoor exhibition. AMANDA ROSA

JIMENEZ DEREDIA

Jorge Jiménez Martínez, surnommé Jiménez Deredia, est né à Heredia, au Costa Rica, en 1954.

Il a commencé son activité de sculpteur dans les années 70 en créant des œuvres qui mettent en valeur à la fois le développement de formes organiques modifiées par l'environnement, la force de gravité et la croissance et les influences de l'art précolombien.

À l'âge de 22 ans, il s'installe en Italie où il commence à travailler le marbre et le bronze.

L'intuition d'une vision globalisante de l'être et de l'univers se renforce grâce au rétablissement de la culture costaricienne, en particulier les sphères précolombiennes des anciens Borucas qui deviennent une source d'inspiration constante dans ses œuvres.



La Baule s'offre une sculpture monumentale du sculpteur international Jimenez Deredia



La sculpture restera devant la gare. | MICHEL ORIOT

Huit sculptures monumentales de Jiménez Deredia, artiste de renommée internationale né au Costa Rica, ont été exposées pendant trois mois en différents points de la ville de La Baule.

PUBLICATIONS

LE POINT : <https://bit.ly/3GtAkad>

FRANCE OUEST : <https://bit.ly/3nQk8Jr>

MIAMI HERALD : <https://bit.ly/3Uoafin>

MOSI ART SCULPTURE : <https://bit.ly/3KhL1hb>

GALERIES BARTOUX

UNE AVENTURE FAMILIALE

Les Galeries Bartoux sont un groupe international qui compte 20 galeries situées en France, Monaco, Londres, New-York et Miami représentant toute une nouvelle génération d'artistes.

Depuis 30 ans, la démarche artistique de la famille Bartoux est d'interagir avec le public en le sensibilisant à l'art tout en ouvrant une fenêtre sur des valeurs culturelles nouvelles et passionnantes. Les Galeries Bartoux sont des espaces ouverts. Ce sont des lieux d'Échange et de rencontre entre passionnés d'horizons souvent différents.

Le groupe propose une sélection artistique comprenant à la fois des œuvres de grands-maîtres, d'artistes confirmés et d'artistes émergents. C'est cette alchimie qui crée l'ADN du groupe Galeries Bartoux.

Avec un amour inconditionnel des femmes et des hommes de l'art, et une connaissance approfondie des métiers artistiques, les Galeries Bartoux participent à repousser les préjugés et à laminer les différences.

GALERIES BARTOUX & COURCHEVEL 1850

Pour ses 20 ans, notre écrin de Courchevel s'agrandit et s'embellit ! Retrouvez les nouvelles créations de nos talents emblématiques aux côtés de nos nouvelles collaborations artistiques cet hiver au sein notre galerie située au cœur de l'Espace Diamant.



CONTACTS

LAURA BARTOUX

Responsable Communication - Galeries Bartoux

laura.bartoux@galerias-bartoux.com

CLÉMENCE LANGLOIS

Social Media Manager & PR - Galeries Bartoux

media@galerias-bartoux.com

GALERIES BARTOUX COURCHEVEL 1850

Espace Diamant, 73120 Courchevel 1850

courchevel@galerias-bartoux.com

+33 (0)4 79 55 25 01

 [jimenezderediaescultor](https://www.instagram.com/jimenezderediaescultor)

 [lesgaleriasbartoux](https://www.instagram.com/lesgaleriasbartoux)

GALERIES
BARTOUX