

GALERIES BARTOUX

STAND AM225

GALERIES
BARTOUX

.art.
miami

GALERIES BARTOUX

PRÉSENTATION DU GROUPE

GALERIES BARTOUX

UNE AVENTURE FAMILIALE

Galleries Bartoux sont un groupe familial français qui compte 20 galeries situées en France, à Monaco, à Londres, à New York et à Miami et qui représente une toute nouvelle génération d'artistes.

Depuis 30 ans, la démarche artistique de la famille Bartoux est d'interagir avec le public en le sensibilisant à l'art tout en lui ouvrant une fenêtre sur des valeurs culturelles nouvelles et passionnantes. Galleries Bartoux sont des espaces ouverts : des lieux d'échange et de rencontre entre des passionnés d'horizons souvent différents.

Le groupe propose une sélection artistique comprenant des œuvres de **grands maîtres, d'artistes confirmés et d'artistes émergents**. C'est cette alchimie qui crée l'ADN du groupe Galleries Bartoux. Avec un amour inconditionnel pour les femmes et les hommes de l'art, et une connaissance approfondie des métiers artistiques, les Galleries Bartoux contribuent à faire reculer les préjugés et à effacer les différences.

PLUS D'INFORMATIONS :

<https://bit.ly/39a4Rso>

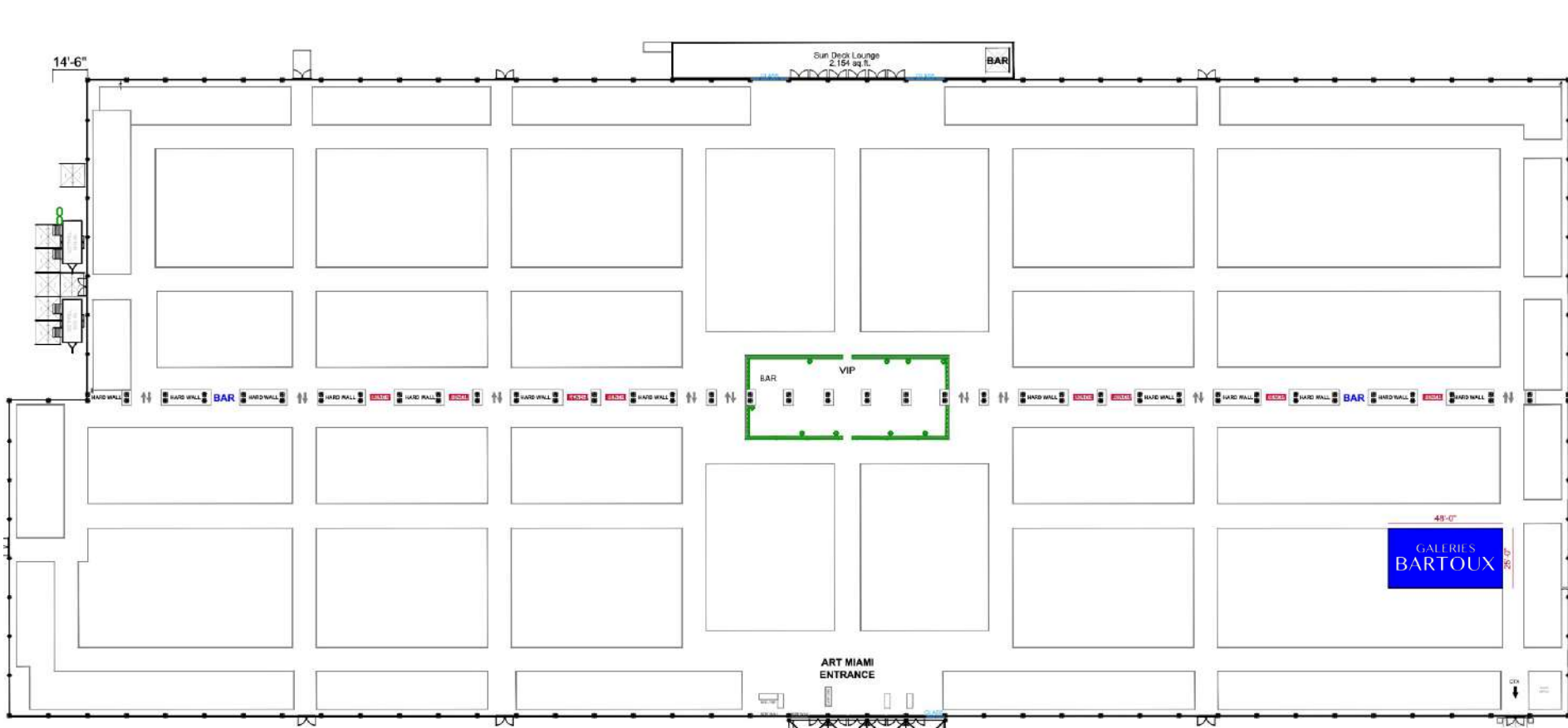
GALERIES
BARTOUX

Du 5 au 10 décembre, Galleries Bartoux participent pour la troisième année consécutive à Art Miami. Le groupe français y présentera le travail de 3 de ses artistes emblématiques : Roberta Coni, Gabriel Moreno et Lorenzo Quinn.

Ces peintres et sculpteurs apporteront une proposition artistique qui séduira les collectionneurs du monde entier avec une fraîcheur européenne ! Plongez dans l'univers artistique éclectique des Galleries Bartoux.



INFORMATIONS PRATIQUES



ART MIAMI
One Herald Plaza
NE 14th Street
Miami, FL 33132

GALERIES BARTOUX
Stand AM225

VIP Preview le 5 Décembre
de 16h30 à 22h

Ouverture au public
Du 6 Décembre au
10 Décembre 2023
de 11h à 19h

(Fermeture à 18h le 10 Décembre)



LOCATION PLAN
DATE PRINTED:
July 13, 2023

**art
miami**

GALERIES BARTOUX – STAND AM225



BARTOUX



VIP PREVIEW THROWBACK

ART MIAMI 2023 est déjà un succès !

Les collectionneurs fidèles ont été nombreux à participer à l'avant-première VIP le mardi 5 décembre ! C'est toujours un grand moment de rencontre, de partage et de retrouvailles. Nous les remercions de venir découvrir les dernières créations des artistes avec autant de passion et d'enthousiasme.

Nous remercions également Roberta Coni, Gabriel Moreno et Lorenzo Quinn pour leur travail et leur présence tout au long du salon. Leur talent et leur créativité sans limite rendent notre stand exceptionnel !



GALERIES BARTOUX

SÉLECTION ARTISTIQUE

ROBERTA CONI



« DILETTA »

130 x 160 cm

51 x 63 inch

Huile et acrylique sur toile



« CALLICORE »

130 x 160 cm

51 x 63 inch

Huile et acrylique sur toile



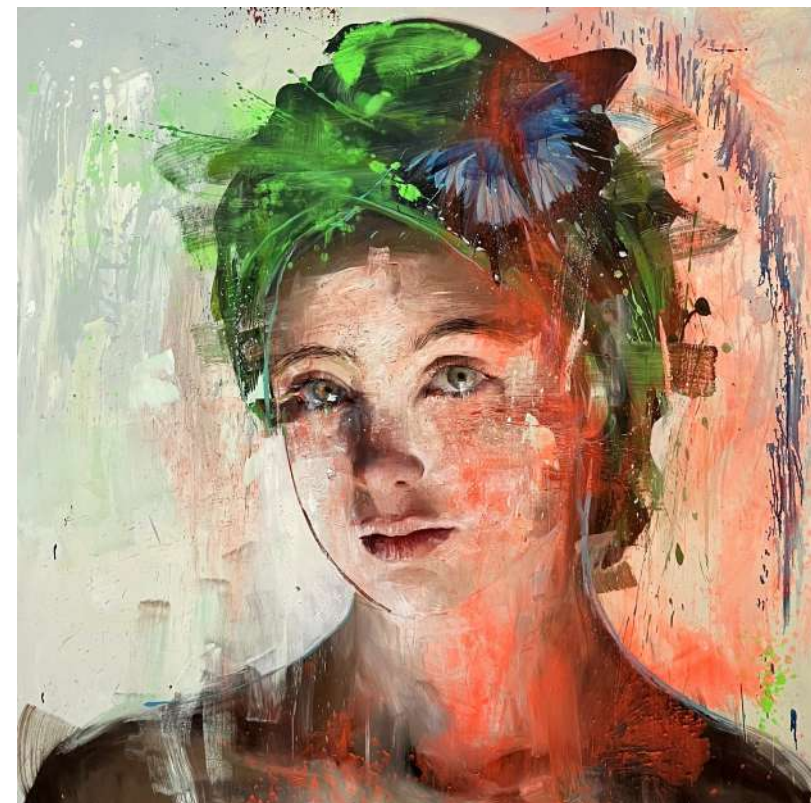
« CHARLOTTE WITH BUTTERFLIES »

120 x 120 cm

47,25 x 47,25 inch

Huile et acrylique sur toile

ROBERTA CONI

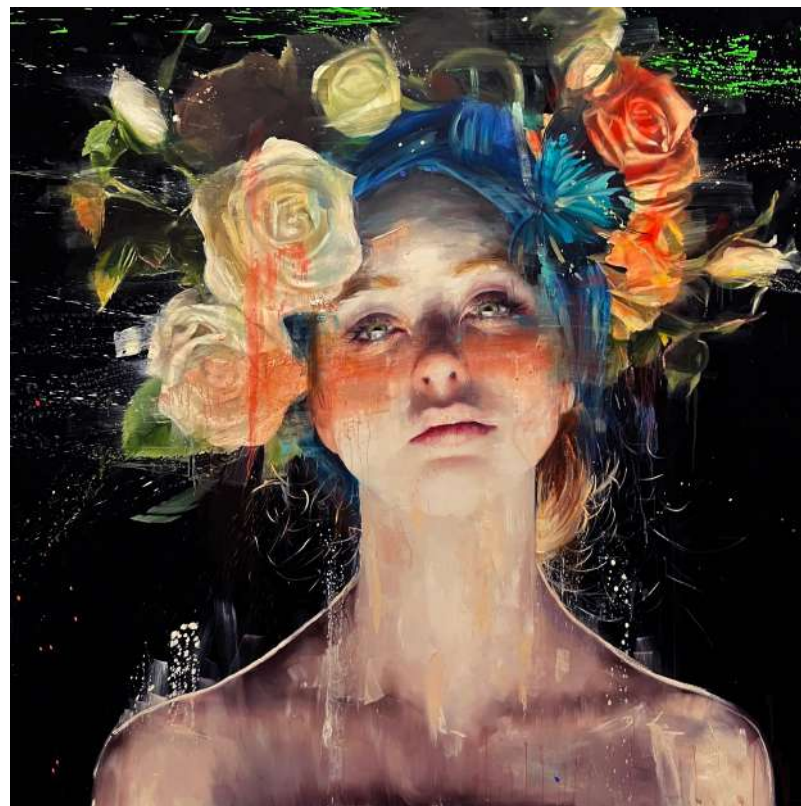


« LAURA GREEN TURBAN »

200 x 200 cm

79 x 79 inch

Huile et acrylique sur toile

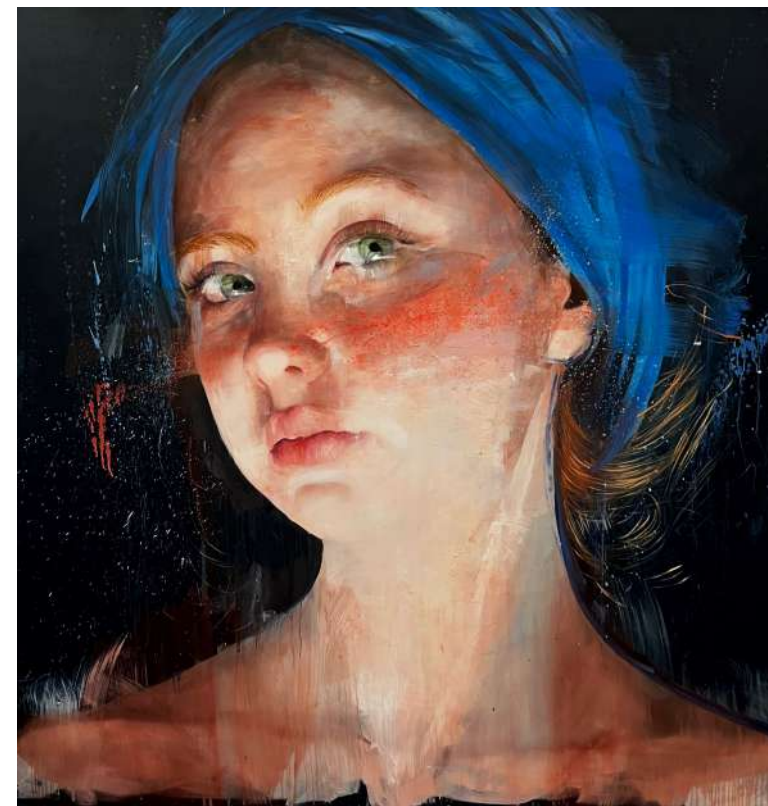


« LAURA PRIMAVERA »

200 x 200 cm

79 x 79 inch

Huile et acrylique sur toile



« BLUE LAURA »

200 x 200 cm

79 x 79 inch

Huile et acrylique sur toile

ROBERTA CONI



« OSAS TRITTICO »

200 x 340 cm

79 x 134 inch

Huile et acrylique sur toile

ROBERTA CONI

À l'occasion de ART MIAMI 2023, Roberta Coni imagine un voyage artistique inspiré des principaux thèmes et des modèles ayant marqué ses 10 dernières années de création. L'exposition s'ouvre avec « **GIORGIA WITH BLACK CHERRIES** », une réinterprétation contemporaine de l'emblématique « **GABRIELLE D'ESTRÉES ET SA SŒUR** » peinte à la fin des années 1500 par un auteur inconnu appartenant à l'École de Fontainebleau. À travers cette création mettant en scène sa sœur – son tout premier modèle – Roberta Coni réaffirme son admiration pour la Renaissance et ses Grands-Maîtres, véritables racines de son Art.

Poursuivant son odyssée artistique, l'artiste présente « **OSAS TRIPTYQUE** » nous plongeant ainsi dans l'histoire et la culture de son second modèle. Du turban de la Renaissance au gele Nigérian, ce tissu revêt toujours une portée symbolique dans l'Œuvre de l'artiste Italienne. À travers cette toile, Roberta Coni souligne l'aspect politique et le langage intrinsèque du turban durant l'esclavage : le choix du tissu et son nouage permettaient de dévier des informations sur l'appartenance, le statut social ou civil d'une personne ainsi que sur son état d'esprit. Emblème de rédemption lors de l'abolition de l'esclavage, le turban s'est aujourd'hui imposé comme un accessoire caractéristique des femmes africaines, tout en soulignant leur triomphe sur l'obscurantisme.

Omniprésent dans ses créations, le turban est inhérent à l'histoire personnelle de Roberta Coni. Hautement allégorique, il évoque la revanche sur la douleur, la maladie et la transformation de moments difficiles, que, comme elle, beaucoup de personnes surmontent pour retrouver des instants de joie et d'espoir. Dans ses portraits de « **CHARLOTTE** », « **ALICE** », « **GI-GI** » ou « **LAURA** » des scarabées, des papillons ou des fleurs, sont représentés sur le tissu. Le scarabée peint sur le visage de « **GI-GI** », symbolise la renaissance, la lumière triomphant des ténèbres et de la vie sur la mort. Depuis la nuit des temps, le papillon est le symbole de la légèreté, de la beauté mais également de la brièveté de la vie ... Signe de renaissance, il évoque la possibilité à l'âme humaine de se transformer, de se renouveler ...

Cette épopée artistique se termine avec « **LAURA PRIMAVERA** ». La couronne de roses ornant son turban incarne la pureté du divin, la magie de la création ainsi que la beauté sous sa plus noble forme. Ses épines soulignent, quant à elles, la souffrance qui se cache derrière chaque parcours personnel. « *Pour moi, la beauté est toujours associée à un concept profond lié à notre histoire personnelle, qui nous rend tous uniques, pas parfaits, mais lumineux. Lorsque s'allume en nous cette lumière de la conscience, rien ne disparaît, tout se transforme et demeure.* » - confie l'artiste



PEINTRE

ARTISTE PRÉSENTE À ART MIAMI
PRÊTE À RÉPONDRE AUX DEMANDES D'INTERVIEW

ROBERTA CONI

[Roberta Coni](#) est née à Marino (Rome) en 1976. Elle est diplômée de l'Académie des beaux-arts de Rome en 1999. Elle a étudié en Espagne et aux États-Unis. S'intéressant principalement à la figure humaine, elle mélange la technique classique de la peinture à l'huile avec des pâtes corporelles lourdes composées de bitume, de cire fondue et de colle.

Depuis 2009, sa recherche artistique s'oriente vers des tableaux de grand format, dans lesquels le visage sort souvent de l'ombre. Une interprétation de l'âme contemplative visant à une introspection continue. Son travail se caractérise par un fort réalisme tout en combinant des matériaux plus bruts. On y découvre des figures féminines aux expressions poignantes, des visages au premier plan, à l'attention détaillée, presque lenticulaire. Le pinceau se concentre sur la peau et les yeux, et en particulier sur la pulsation secrète de la surface picturale. Les visages sont souvent marqués par le temps qui s'écoule inlassablement sur la peau, la déforme et la façonne au fil des ans, pour révéler l'âme. Elle a créé un recueil d'œuvres contemporaines en intégrant la vidéo au langage visuel de ses peintures.

 ROBERTA CONI OPENS HER STUDIO : <https://bit.ly/31LAubr>

 [robertaconi](#)

EN EXCLUSIVITÉ CHEZ GALERIES BARTOUX

GALERIES
BARTOUX

GABRIEL MORENO

LE POUVOIR DE LILITH DANS L'OEUVRE DE GABRIEL MORENO : À TRAVERS LES YEUX DE LA FEMME FATALE

Née et créée de la même manière originelle qu'Adam, Lilith est sa première épouse. Incapable de trouver l'harmonie ensemble, elle quitte l'Eden pour les rives de la mer Rouge où, entourée de nombreux démons, elle cède à la luxure. Caractérisée par sa rébellion impérieuse, elle ne correspond pas à l'idéal féminin. Femme fatale, libre et séductrice, elle a été montrée nue et provocante tout au long de l'histoire de l'art.

Pour ART MIAMI 2023, Gabriel Moreno réinterprète le mythe de la déesse devenue dédmonne en présentant une "LILITH" contemporaine, qui regarde directement le spectateur. Indépendante, sensuelle et délicieusement rebelle, elle incarne toutes les valeurs de la femme fatale, défiant les diktats du patriarcat.



250 x 300 cm

98,5 x 118 inch

Crayons de couleur et stylos sur papier sur bois



GABRIEL MORENO



« THE APPLE OF LILITH #1 »

160 x 260 cm

63 x 102 inch

Crayons de couleur et stylos sur papier sur bois



« THE APPLE OF LILITH #2 »

160 x 230 cm

63 x 90,5 inch

Crayons de couleur et stylos sur papier sur bois



« THE APPLE OF LILITH #3 TRIPTYCH »

250 x 250 cm

98,5 x 98,5 inch

Crayons de couleur et stylos sur papier sur bois

GABRIEL MORENO



« LILITH'S DREAMS #1 »

112 x 112 cm

44 x 44 inch

Crayons de couleur et stylos sur papier sur papier



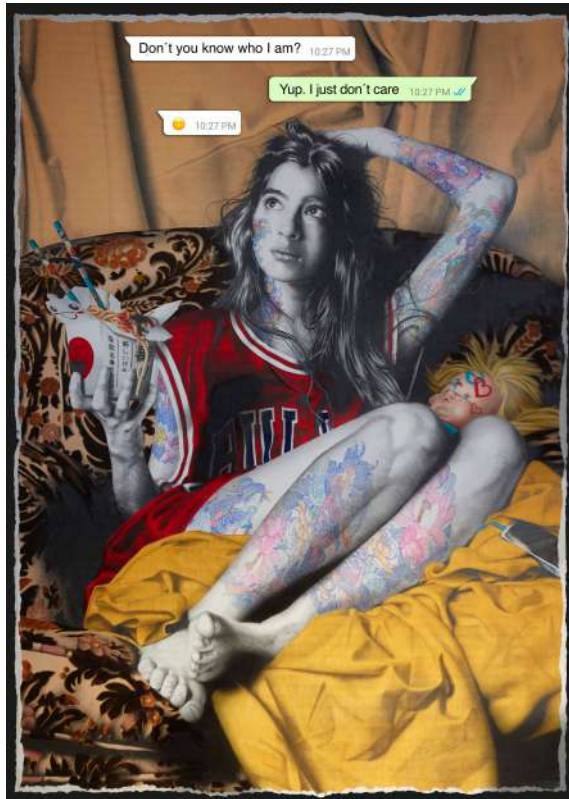
« LILITH'S DREAMS #2 »

112 x 112 cm

44 x 44 inch

Crayons de couleur et stylos sur papier sur papier

GABRIEL MORENO

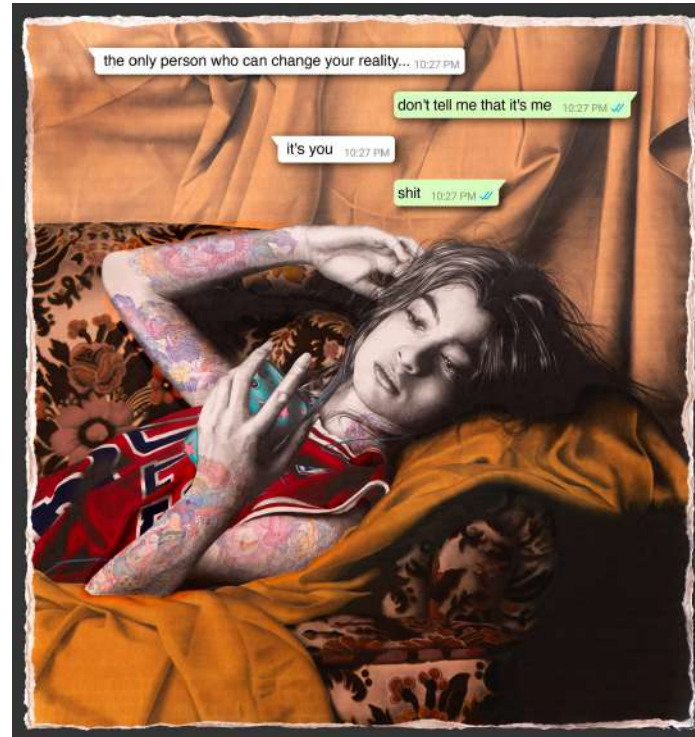


« EPISTOLARY RELATIONSHIP #1 »

152 x 217 cm

60 x 85,5 inch

Crayons de couleur et stylos sur papier sur papier



« EPISTOLARY RELATIONSHIP #2 »

152 x 158 cm

60 x 62 inch

Crayons de couleur et stylos sur papier sur papier



« EPISTOLARY RELATIONSHIP #3 »

152 x 158 cm

60 x 62 inch

Crayons de couleur et stylos sur papier sur papier



PEINTRE

ARTISTE PRÉSENT À ART MIAMI
PRÊT À RÉPONDRE AUX DEMANDES D'INTERVIEW

GABRIEL MORENO

[Gabriel Moreno](#) est un artiste espagnol basé à Madrid, dessinateur, graveur et peintre diplômé du département des beaux-arts de l'université de Séville. Après avoir été sélectionné parmi les 20 nouveaux talents de l'illustration par le magazine londonien Computer Arts, il entame une carrière d'illustrateur.

Récemment honoré par le Los Angeles Times, qui lui a offert l'opportunité d'illustrer sa couverture, il a également travaillé avec des clients prestigieux tels que Coca-Cola, Nike, Fiat, Jim Beam, Voguele, Universal Music, Snikers, Fnac et Marlboro.

Son audace dans l'utilisation des couleurs, son imagination et son style moderne et déstructuré lui ont valu de travailler pour les plus grandes agences de publicité. Défenseur de la simplicité des méthodes, Gabriel Moreno transcende les crayons et les pastels dans un souffle de sensualité picturale qui ne laisse personne indifférent..

 [gabrielmorenoart](#)

EN EXCLUSIVITÉ CHEZ GALERIES BARTOUX

GALERIES
BARTOUX

LORENZO QUINN X BREAKFAST STUDIO

« REFLECTING MY HEART IN YOU »



'L'amour est synonyme de respect, de soutien, d'enrichissement, d'honnêteté, de confiance et de volonté de faire le bien dans le monde. C'est un cercle d'émotions qui englobe tout, où l'on donne et reçoit abondamment.' – Lorenzo Quinn

Cette sculpture cinétique innovante offre une expérience immersive. Le moment fugace d'interaction entre le spectateur et l'œuvre est capturé et préservé dans une séquence continue de portraits affichés au fil du temps. Les visiteurs deviennent les acteurs de cette œuvre d'art unique qui retrace l'évolution de l'histoire.

Réalisée à l'aide de la technologie brevetée Flip-Disc de BREAKFAST, cette œuvre utilise un ensemble de petits disques circulaires, chacun capable d'osciller rapidement entre deux couleurs à la simple pression d'un électro-aimant. Ce mouvement rapide crée un tableau hypnotique de portraits noirs et argentés, offrant une représentation abstraite contemporaine qui marie l'art et l'ingénierie de pointe.

LORENZO QUINN



« GIVING AND RECEIVING LOVE »

34 x 35 x 20 cm

13,5 x 14 x 8 inch

Aluminium, acier inoxydable et granit noir

"L'amour désintéressé est la meilleure formule pour en recevoir. J'aime utiliser des images et des gestes universellement reconnaissables pour transmettre des messages simples : les mains et le symbole du cœur, parce que l'amour est universel et qu'il commence à l'intérieur."



« INFINITE EMOTIONS »

37 x 20 x 20 cm

14,5 x 8 x 8 inch

Acier inoxydable

"La vie est une boucle ininterrompue de moments qui se transforment en émotions qui durent toute une vie et au-delà"



« LOVE U »

38 x 23 x 33 cm

15 x 9 x 13 inch

Aluminium, acier inoxydable et granit noir Marbre

"Lorsque deux personnes s'aiment, elles sont liées pour la vie, quelle que soit la voie qu'elles suivent."

LORENZO QUINN



« JOINING HEARTS »

40 x 82 x 42 cm

16 x 32,5 x 16,5 inch

Bronze poli

“L'amour est la force motrice la plus puissante pour accomplir presque tout dans la vie. Partager cet amour en vaut encore plus la peine.”



« I GIVE YOU MY HEART III »

58 x 50 x 26 cm

23 x 20 x 10,5 inch

Bronze poli, verre de Murano,
granit noir et acier inoxydable

“L'amour est synonyme de respect, de soutien, d'enrichissement, d'honnêteté, de confiance et de volonté de faire le bien dans le monde. C'est un cercle d'émotions qui englobe tout, où l'on donne et reçoit abondamment.”



« FINDING LOVE »

64 x 105 x 41 cm

25 x 41,5 x 16 inch

Bronze poli et acier inoxydable

“Si le silence était total, il serait possible d'entendre les sons et de ressentir les sentiments de deux personnes qui tombent amoureuses.”

LORENZO QUINN



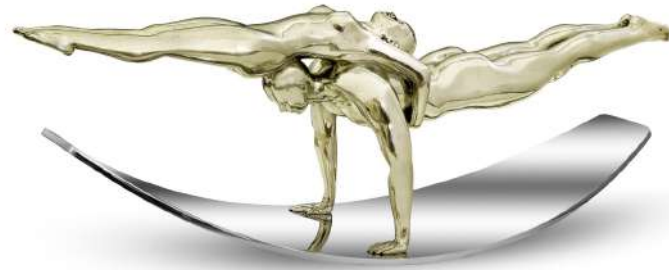
« DURING LOVE »

74 x 105 x 41 cm

29 x 41,5 x 16 inch

Bronze poli et acier inoxydable

"Le pouvoir de l'amour n'est comparable à aucune autre force au monde. Rien ne peut démanteler ce qui a été créé par le cœur."



« BALANCE OF LOVE »

25 x 78 x 22 cm

10 x 31 x 8,5 inch

Bronze blanc et acier inoxydable

"Dans tout partenariat réussi, il doit y avoir une compréhension et un soutien mutuels. Toutes les relations connaissent des moments où les problèmes de l'un pèsent lourdement sur l'autre ; c'est dans ces moments-là qu'un partenaire aimant est capable de rétablir la paix et l'équilibre dans la vie de l'autre."



« LOVE YOURSELF »

260 x 93 x 93 cm x 2

102,3 x 36,5 x 36,5 inch x 2

Aluminium et acier inoxydable

"Soyez le miroir de l'amour, aimez-vous et reflétez cet amour en retour. Construisez et aimez votre vie comme un oiseau fait son nid. Soyez votre soleil dans le ciel et apportez de la chaleur aux autres. Sois la lune qui apparaît dans une nuit sombre et éclaire le chemin de la justice."



SCULPTEUR

ARTISTE PRÉSENT À ART MIAMI

PRÊT À RÉPONDRE AUX DEMANDES D'INTERVIEW

LORENZO QUINN

Fils de l'acteur oscarisé Anthony Quinn, [Lorenzo Quinn](#) est né en 1966 à Rome. Avec son père, il découvre les figures surréalistes catalanes qui l'attirent et éveillent son imagination. Après des études à l'Académie des Beaux-Arts de New York et une brève carrière d'acteur, où il interprète Salvador Dalí, il se consacre pleinement à son art. Sculptant en observant l'énergie de la vie, les idées créatives de Lorenzo Quinn viennent rapidement. Il conçoit généralement chaque œuvre par écrit : un texte poétique est associé à chacun de ses projets. Le sculpteur italien contemporain a acquis une reconnaissance internationale au cours des dernières années. Il se distingue notamment par l'utilisation habile des mains dans ses œuvres, qui véhiculent une émotion authentique ainsi que des concepts tels que l'amour et la foi.

"J'ai voulu sculpter la partie du corps humain considérée comme la plus difficile et la plus exigeante sur le plan technique. La main a de nombreux pouvoirs, celui d'aimer, de haïr, de créer, de détruire".

Les sculptures de Lorenzo Quinn sont exposées dans des villes du monde entier et font l'objet de commandes importantes de la part d'entreprises et d'organisations philanthropiques. Au-delà de l'artiste, Lorenzo Quinn souhaite établir un dialogue avec ses spectateurs à travers un langage intelligible et universel.

 [lorenzoquinnartist](#)

GALERIES
BARTOUX





GALERIES BARTOUX MIAMI

Située au cœur du dynamique et cosmopolite Design District, la Galerie Bartoux Mialmi a été inaugurée en mars 2020, en pleine crise de santé. C'est dans l'adversité qu'émergent les plus belles réussites...

Parmi les galeries d'art branchées du quartier, cette nouvelle Galerie Bartoux s'est rapidement épanouie auprès d'une nouvelle clientèle de collectionneurs américains et sud-américains, très sensibles à la sélection des artistes européens.

INFORMATIONS PRATIQUES

 127 NE 40th, Design District

 [+1 786 534-4574](tel:+17865344574)

 miami@galerias-bartoux.com

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au samedi de 10h30 à 20h00 - Le dimanche de 10h00 à 19h00

**GALERIES
BARTOUX**



art miami AFTER PARTY

THURSDAY DECEMBER 7TH
6:30 pm - 9:30 pm

GALERIES BARTOUX
MIAMI DESIGN DISTRICT

GALERIES
BARTOUX

L'ART À LA FÊTE !

Rendons cette édition 2023 d'Art Basel mémorable !

JEUDI 7 DÉCEMBRE

DE 18H30 À 21H30

Pour célébrer Art Miami et nos 30 ans d'existence,
nous avons le plaisir de vous inviter à un cocktail dans notre galerie de Miami

En présence des artistes

ROBERTA CONI, GABRIEL MORENO & LORENZO QUINN

RENCONTREZ NOS ARTISTES ET
DÉCOUVREZ LEURS DERNIÈRES CRÉATIONS !

[INSCRIPTION](#)

L'ART DU SUR MESURE

DÉCOUVREZ LE SERVICE DE CONCIERGERIE DES GALERIES BARTOUX

Un style de vie conçu pour vous, notre client bien-aimé

A l'occasion de la MIAMI ART WEEK, nous avons le plaisir de vous proposer notre service de conciergerie qui offre une expérience personnalisée et haut de gamme !

Afin d'aider nos clients dans la préparation de leur semaine artistique (restaurant/transport/accès privé), notre VIP Customers Management, sera à l'écoute de tous leurs besoins.

RACHEL RAYNAUD :

membership@galerias-bartoux.com

GALERIES
BARTOUX



CONTACTS

Laura Bartoux

Communication & Marketing Director

laura.bartoux@galeries-bartoux.com

Clémence Langlois

Social Media Manager & PR

media@galeries-bartoux.com

Galleries Bartoux Miami

127 NE 40th, Design District

+1 786 534-4574

miami@galeries-bartoux.com



[lesgaleriesbartoux](https://www.instagram.com/lesgaleriesbartoux)

**.art.
miami**