

"FRAGILES COLOSSES"

Michel Bassompierre
SAINT-PAUL-DE-VENTE

GALERIES BARTOUX



SAINT-PAUL-DE-VENTE X MICHEL BASSOMPIERRE

Galleries Bartoux

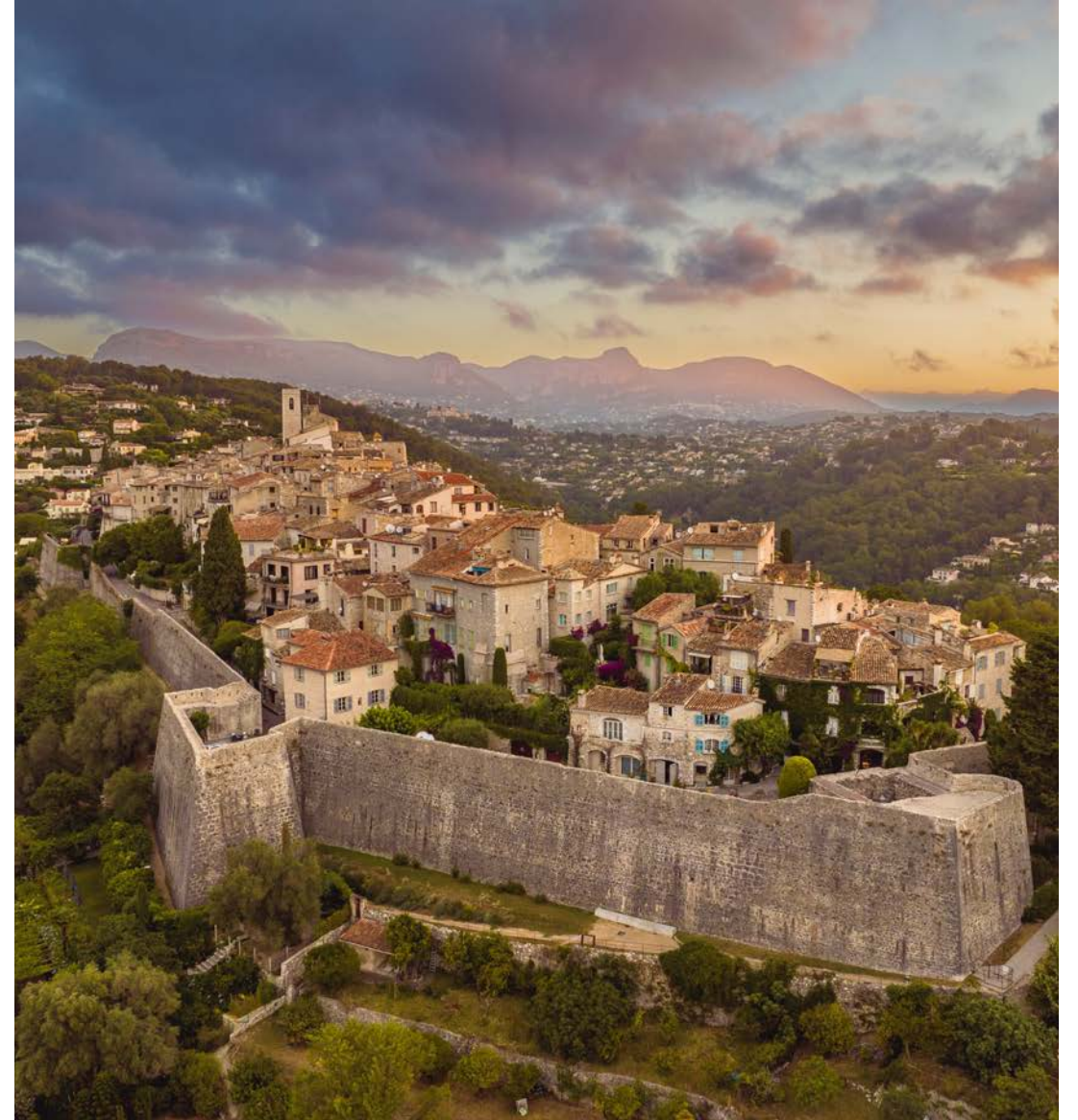
À l'initiative des Galleries Bartoux, le village de Saint-Paul-de-Vence, perché sur les collines de l'arrière-pays niçois, accueille tout au long de la saison estivale 9 sculptures monumentales de Michel Bassompierre, l'un des artistes les plus importants dans le domaine de la sculpture animalière contemporaine.

Terre d'inspiration de nombreux artistes, beaucoup d'humilité et un sens aigu de la poésie sont nécessaires pour se fondre dans le village : des qualités qui définissent le travail de Michel Bassompierre.

Caressés par la lumière du soleil méditerranéen, ces 9 « FRAGILES COLOSSES » sont porteurs d'un message pour les hommes : celui de préserver leur environnement, notre planète. Une vocation écologique également partagée par le village de Saint-Paul-de-Vence.

L'artiste profite de cette exposition suspendue pour dévoiler 3 nouvelles créations. Nichés sur les remparts et dans les rues pavées de ce pittoresque village provençal, les animaux de Michel Bassompierre posent leurs empreintes dans l'histoire artistique de Saint-Paul-de-Vence.

Découvrir les emplacements des œuvres : <https://bit.ly/3ldN2tk>



MICHEL BASSOMPIERRE

Michel Bassompierre est l'un des artistes les plus importants de la sculpture animalière contemporaine. Il a insufflé à cette discipline un style singulier et nouveau reconnaissable au premier regard. Séduisante et attachante, son œuvre a parcouru le monde entier, laissant échapper son bestiaire de marbre et de bronze aux quatre coins du globe.

Formé dans l'atelier de Leleu à l'École des Beaux-Arts de Rouen, Michel Bassompierre apprend à regarder. Ce sont des kilos de croquis qu'il réalise et par lesquels il construit sa compréhension du corps de l'animal, cette machine savamment articulée dont il saisit la ligne et le mouvement. Dans la lignée de François Pompon, Michel Bassompierre se débarrasse de l'anecdote pour aller à l'essentiel. Privilégiant les animaux aux formes rondes, éléphants d'Asie, gorilles, ours ou encore chevaux, il parvient à une forme à la fois douce et précise où jamais la lumière ne vient heurter l'ombre.

Ces animaux paisibles que l'on semble surprendre dans l'intimité de leur vie, s'incarnent par le bronze ou le marbre de Carrare selon les codes traditionnels de la sculpture.

L'artiste a su générer une œuvre puissante témoignant d'une maîtrise exceptionnelle du dessin, d'une compréhension parfaite des volumes, d'une approche poétique de la lumière qui donne au spectateur une irrépressible envie de la caresser. Mais c'est aussi la tendresse, le respect et l'humilité de l'artiste qui se font jour dans ce travail d'une rare délicatesse.





50 ANS DE CARRIÈRE

À l'occasion des 50 ans de carrière de l'artiste, les Galeries Bartoux ont présenté la plus grande exposition consacrée au sculpteur animalier au sein de la galerie Parisienne en Octobre 2021.

« Michel Bassompierre est un artiste spécialisé dans l'art animalier aux lignes pures, simples et généreuses. Ses mains sculptent la vie : celle de deux ours jouant ensemble, celle d'un gorille au regard pensif. Michel Bassompierre est un observateur obstiné, révélant un mouvement, une attitude, une émotion. Il va à l'essentiel, rendant son œuvre si délicate qu'une irrépressible envie de la caresser vous submerge.

Au-delà de nous émouvoir, ses animaux sont porteurs d'un message pour nous les Hommes : celui de préserver leur environnement, notre planète. De bronze ou de marbre, ces animaux paisibles entre ombre et lumière nous forcent à nous arrêter un instant. La fascination est immédiate, presque enfantine. Michel Bassompierre est un faiseur de rêve.

Il est important pour nous de promouvoir ce retour à la nature et à la simplicité dans le milieu artistique. C'est un immense plaisir d'accueillir le travail de l'artiste à travers cette exposition personnelle et de la partager avec vous. »

MICHEL BASSOMPIERRE OPENS HIS STUDIO





L'ART, VECTEUR DE SENSIBILISATION

Depuis la fin des années 70, Michel Bassompierre a su se saisir de cette discipline lui insufflant un regard résolument moderne. Il se débarrasse de l'anecdote pour aller à l'essentiel : une forme pure, des courbes délicates, une lumière enveloppante qui souligne la rondeur des masses d'où émanent tendresse et poésie.

Très engagée pour la sauvegarde de notre planète, la ville de Saint-Paul-de-Vence accueille cet été neuf de ses sculptures emblématiques.

Le gorille de l'Ouest et l'ours polaire sont des espèces en danger de disparition dans un futur proche. Quant à l'ours brun, bien que protégé également, il ne compte plus que quelques représentants en France.

Leurs habitats, forêts et banquises, sont mis à mal par la pression du changement climatique et celle des humains. Avec l'extinction de ces fragiles géants, les milliers d'espèces végétales et animales de leurs écosystèmes sont également en péril.



La Fratrie N°3B

200 x 131 x 147 cm

Résine

*L'OURS POLAIRE - Statut dans la liste rouge pour l'Union International pour la
Conservation de la Nature : Vulnérable*



Les Abeilles N°1

200 x 164 x 178 cm

Résine



Le Miel N°5

200 x 167 x 136 cm

Résine



Les Saumons N°1

150 x 208 x 96 cm

Résine



Le Campagnol

200 x 224 x 147 cm

Résine



Le Poursuivi

200 x 253 x 182 cm

Résine Chromée

*L'OURS BRUN - Statut dans la liste rouge pour l'Union International pour la
Conservation de la Nature : Préoccupation Mineure*



Le Patriarche N°1

200 x 183 x 144 cm

Résine

*LE GORILLE DE L'OUEST- Statut dans la liste rouge pour l'Union International pour la
Conservation de la Nature : En Danger Critique d'Extinction*



Le Dominant N°5

200 x 137 x 187 cm

Résine



Le Dos Argenté N°7

200 x 215 x 119 cm

Résine

LE GORILLE DE L'OUEST- Statut dans la liste rouge pour l'Union International pour la Conservation de la Nature : En Danger Critique d'Extinction



L'ART, VECTEUR D'ÉDUCATION

Le jeudi 30 juin, dans l'auditorium de Saint-Paul-de-Vence, Michel Bassompierre a réalisé une 'ART LIVE PERFORMANCE' lors de la projection du documentaire « LES MÉTAMORPHOSES DE L'OURS POLAIRE » de Rémy Marion et Charlène Gravel.

Stéphane Durand (biologiste et ornithologue) a pu répondre et modérer l'échange avec le documentariste, l'artiste et le public, toujours plus avide de connaissances.

Une classe de primaire du village est venue assister à cette conférence. Sensibilisés depuis le début de l'année scolaire à la préservation de la biosphère, les élèves ont choisi d'appeler cette sculpture « LUCKY » (chanceux en anglais) : un nom porteur d'espoir.

Une fois terminée et cuite, cette œuvre sera présentée (à partir du mois de Septembre 2022) au sein de la galerie du Vieux Saint-Paul afin que les enfants puissent conserver un lien durable et privilégié avec elle.

GALERIES BARTOUX VIEUX SAINT-PAUL :

📍 16 Rue Grande

✉ saint-paul@galleries-bartoux.com

VERNISSAGE



« Je ne suis qu'un vieil enfant qui continue de faire ses jouets. Je remercie infiniment la commune de Saint-Paul-de-Vence pour m'avoir prêté cet écrin. » -

Michel Bassompierre

Jeudi 30 juin, à l'occasion du vernissage de l'exposition « FRAGILES COLOSSES » de Michel Bassompierre, près de 150 amateurs d'art se sont réunis sur les hauteurs de Saint-Paul-de-Vence pour partager un moment unique avec le sculpteur.

« Avoir ici à nos côtés Michel Bassompierre est un honneur. Au-delà de la sensibilité dégagée par les œuvres, du talent de l'artiste, il y a ce message fort et tellement d'actualité : préservons les espèces qui nous entourent. Qui mieux que l'Artiste pour éveiller les consciences à l'heure où le réchauffement climatique fait la Une des journaux » a confié Jean-Pierre Camilla, Maire de la commune

Une prise de parole émouvante car le village tout entier a fait de la **protection de l'environnement** son combat. Une valeur que partagent les familles Bartoux et Bassompierre.

Après les discours de Jean-Pierre Camilla, Michel Bassompierre et Charles Bartoux, le sculpteur a pu échanger avec ses collectionneurs et **leur dédicacer sa monographie**, publiée en Octobre dernier.

Michel Bassompierre et Jean-Pierre Camilla



Stéphane Durand, Rémy Marion, Michel Bassompierre,
Jean-Pierre Camilla et la Famille Bartoux



GALERIES BARTOUX

UNE AVENTURE FAMILIALE

Les Galeries Bartoux sont un groupe international qui compte 20 galeries situées en France, à Monaco, Londres, New-York et Miami représentant toute une nouvelle génération d'artistes.

Depuis près de 30 ans, la démarche artistique de la famille Bartoux est d'interagir avec le public en le sensibilisant à l'art tout en ouvrant une fenêtre sur des valeurs culturelles nouvelles et passionnantes. Les Galeries Bartoux sont des espaces ouverts. Ce sont des lieux d'échange et de rencontre entre passionnés d'horizons souvent différents.

Le groupe propose une sélection artistique comprenant à la fois des œuvres de grands-maîtres, d'artistes confirmés et d'artistes émergents. C'est cette alchimie qui crée l'ADN du groupe Galeries Bartoux.

Avec un amour inconditionnel des femmes et des hommes de l'art, et une connaissance approfondie des métiers artistiques, les Galeries Bartoux participent à repousser les préjugés et les différences.

GALERIES BARTOUX & SAINT PAUL DE VENCE

Depuis plus d'un siècle Saint-Paul-de-Vence, village provençal bucolique, continue de forger son identité de cité des Arts. Éminent foyer culturel, certains grands Maîtres tels que Matisse, Picasso, Chagall ou encore Jean-Michel Folon, sont tombés sous son charme... Les Galeries Bartoux se sont installées au cœur de ce village, empreint de génie artistique en 1995.



CONTACTS

LAURA BARTOUX

Responsable Communication

06.70.84.36.01

laura.bartoux@galleries-bartoux.com

CLÉMENCE LANGLOIS

Social Media Manager & PR

07.72.35.16.70

media@galleries-bartoux.com

KARÈNE BASSOMPIERRE

06 32 32 89 21

contact@bassompierre.fr



[michelbassompierresculptor](https://www.instagram.com/michelbassompierresculptor)



[lesgalleriesbartoux](https://www.instagram.com/lesgalleriesbartoux)

Galleries
BARTOUX