

L'**ART**
AU SOMMET



ART MUST GO ON ! EXPOSITION HIVER 2020-2021

MICHEL BASSOMPIERRE - BRUNO CATALANO
MAURO CORDA - RICHARD ORLINSKI



GALERIES BARTOUX - ESPACE DIAMANT - COURCHEVEL

L'ART AU SOMMET 2020 - 2021

Depuis 12 ans maintenant, nous avons le plaisir et le devoir de continuer à promouvoir l'art auprès du plus grand nombre.

En cette période difficile et exceptionnelle, l'art rassemble plus que jamais et permet à notre société d'évoluer, de s'apaiser et de bâtir une identité nouvelle.

C'est pourquoi, en collaboration avec la station de Courchevel, nous avons souhaité mettre en avant des artistes sculpteurs de talent évoquant chacun un message important et essentiel : Bruno Catalano avec ses voyageurs au corps mutilé nous invitent à aller de l'avant malgré les difficultés, les peines et les douleurs, Mauro Corda et ses contorsionnistes mettent en lumière notre capacité d'adaptation et de résiliation, Michel Bassompierre nous entraîne vers un retour aux formes essentielles avec ses œuvres sans artifice. Pour terminer, l'artiste Richard Orlinski dévoile une œuvre inédite spécialement réalisée pour la ville de Courchevel, un ours blanc à ski, comme une invitation à soutenir les stations malgré la crise et à continuer à vivre nos passions.

Enfin, nous sommes heureux de promouvoir des artistes peintres de talent sur les façades de Courchevel, des couleurs vives et positives empreintes de messages tels que les tourbillons d'émotions de l'artiste Hom Nguyen, la force et la liberté des femmes modernes de Gabriel Moreno, le tendre et réaliste Yaoundé de Noe Two, les portraits saisissants de Roberta Coni, les visages hypnotiques du duo SNIK et les fresques magistrales des street artistes Pichiavo. Le téléphérique graffé par le célèbre JonOne est lui aussi toujours au rendez-vous !

Aujourd'hui plus que jamais, nous nous devons de continuer à rendre l'art accessible à tous, ce qui est possible grâce à la générosité des artistes et à la bienveillance de la station de Courchevel.

Cet hiver, Courchevel reste un lieu d'expression artistique inédit et original, et ses pistes enneigées un musée à ciel ouvert !

For 12 years now, we have had the pleasure and the duty to continue to promote art to as many people as possible.

In these difficult and exceptional times, art brings people together more than ever and allows our society to evolve, to calm down and to build a new identity.

This is why, in collaboration with the resort of Courchevel, we wished to highlight talented sculptors, each evoking an important and essential message : Bruno Catalano with his travelers with mutilated bodies invite us to move forward despite the difficulties, pains and sorrows, Mauro Corda and his contortionists highlight our ability to adapt and terminate, Michel Bassompierre takes us back to essential shapes with his artworks without artifice. Finally, the artist Richard Orlinski unveils a new artwork specially created for the city of Courchevel, a polar bear on skis, as an invitation to support the resorts despite the crisis and to continue to live from our passions.

Finally, we are pleased to promote talented painters on the facades of Courchevel, bright and positive colors full of messages such as the swirling emotions of the artist Hom Nguyen, the strength and freedom of modern women by Gabriel Moreno, the tender and realistic Yaoundé of Noe Two, the striking portraits of Roberta Coni, the hypnotic faces of the duo SNIK and the masterful frescoes of the street artists Pichiavo. The cable car graffited by the famous JonOne is also still there !

Today more than ever, we must continue to make art accessible to all, which is possible thanks to the generosity of the artists and the benevolence of the resort of Courchevel.

This winter, Courchevel remains a new and original place of artistic expression, and its snow-covered slopes an open-air museum !

Galerie Bartoux

ART MUST GO ON !

MICHEL BASSOMPIERRE

Michel Bassompierre est l'un des artistes les plus importants dans le domaine de la sculpture animalière contemporaine. Il a insufflé à cette discipline un style singulier et nouveau, reconnaissable au premier regard.

Ce sont des centaines de croquis qu'il réalise au zoo, dans les ménageries des cirques ou encore au muséum d'histoire naturelle et par lesquels il construit sa compréhension du corps de l'animal, cette machine savamment articulée dont il saisit si bien la ligne et le mouvement. Si le dessin est déterminant, le modelé qui s'y applique vient parfaire le tout. En effet, dans la lignée de François Pompon, Michel Bassompierre se débarrasse de l'anecdote pour aller à l'essentiel. Privilégiant les animaux aux formes rondes, éléphants d'Asie, gorilles, ours ou encore chevaux, il parvient à une forme à la fois douce et précise où jamais la lumière ne vient heurter l'ombre.

Michel Bassompierre is one of the most important artists in the discipline of contemporary animal sculpture. He has infused this discipline with a singular and new style, recognizable at first glance.

He has created hundreds of sketches in zoos, circus menageries and natural history museums, through which he builds his understanding of the animal's body, that skillfully articulated machine whose line and movement he grasps so well. If the drawing is decisive, the modeling that is applied to it completes the whole. Indeed, in the lineage of François Pompon, Michel Bassompierre gets rid of the anecdote to go to the essential. Favoring animals with round shapes, Asian elephants, gorillas, bears or horses, he achieves a form that is both soft and precise where light never hits shadow.



PLACE DU FORUM

LA BANQUISE N° 2

200 x 141 x 159 cm, ed. 1 /8, Résine

LE DOMINANT N° 5

200 x 137 x 187 cm, ed. 1/8, Résine

MICHEL BASSOMPIERRE



PLACE DU FORUM

LES SAUMONS N° 1

150 x 208 x 96 cm, ed. 2/8, Résine

BRUNO CATALANO

Bruno Catalano est un sculpteur français né en 1960 connu notamment pour sa série des « Voyageurs ».

Le thème universel du voyage l'a toujours inspiré. Depuis ses premiers travaux à l'argile, des centaines de voyageurs sont nés de ses mains. Les moteurs principaux de sa création sont l'exil et le détachement. Il exprime l'idée d'une humanité nomade, fière dans le malheur, en quête perpétuelle de lendemains meilleurs.

Peu importe, finalement, l'origine et peu importe la destination. La sculpture de Bruno Catalano fige le temps autour de ces trajectoires individuelles et anonymes, pour laisser la place à l'introspection.

Bruno Catalano is a French sculptor born in 1960 known in particular for his series of « Travellers ».

The universal theme of travel has always inspired him. Since his first artworks in clay, hundreds of travelers have been born from his hands. Exile and detachment are the main driving forces behind his creation. He expresses the idea of a nomadic humanity, proud in misfortune, in perpetual quest for a better tomorrow.

No matter, finally, the origin and no matter the destination. Bruno's sculpture Catalano freezes time around these individual and anonymous trajectories, Bruno Catalano's sculpture freezes time around these individual and anonymous trajectories, opening the way for introspection.

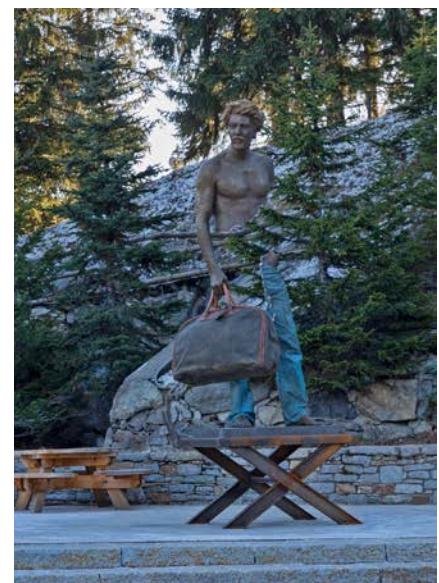


PLACE DE COURCHEVEL TOURISME

PIERRE DAVID TRIPTYQUE

300 x 106 x 102 cm - 260 x 106 x 102 cm - 53 x 106 x 102 cm, Bronze

BRUNO CATALANO



PLACE DU ROCHER

L'AVIATEUR

285 x 115 x 100 cm, Bronze

BLEU DE CHINE

304 x 125 x 116 cm, Bronze

HUBERT

300 x 127 x 96 cm, Bronze

MAURO CORDA

Mauro Corda, né en 1960, est un sculpteur français d'origine italienne. Il utilise des patines mais aussi le chrome, l'argent, la dorure et la peinture sur ses bronzes. Il a également expérimenté d'autres matériaux comme l'aluminium, le fer, le marbre et la terre cuite.

Mauro Corda est un explorateur de corps. Ce dernier offre mille possibilités au sculpteur qui sait révéler l'intensité, la force magique du physique, sans jamais oublier ses malheurs, ses failles, ses vulnérabilités. Dans sa série des contorsionnistes, il pousse les corps dans des positions extrêmes, que ses sculptures exécutent avec une élégance rare. Finesse des lignes, précision anatomique, les contorsionnistes de Mauro Corda intriguent autant qu'ils fascinent.

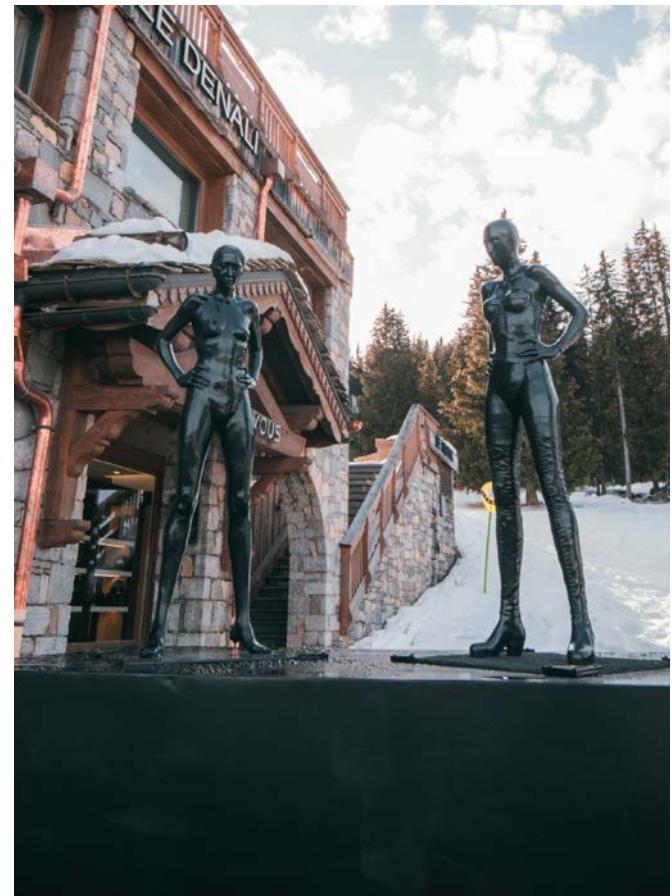
Mauro Corda, born in 1960, is a French sculptor of Italian origin. He uses patinas but also chrome, silver, gold and paint on his bronzes. He also experimented with other materials such as aluminium, iron, marble and terracotta.

Mauro Corda is an explorer of bodies. The latter offers a thousand possibilities to the sculptor who knows how to reveal the intensity, the magical force of the physical, without ever forgetting its misfortunes, its flaws, its vulnerabilities. In his series of contortionists, he pushes bodies into extreme positions, which his sculptures execute with a rare elegance. Fine lines, anatomical precision, Mauro Corda's contortionists intrigue as much as they fascinate.



EMBRYON MONUMENT

D. 150 cm, Bronze et fer



PLACE DES GRANDES ALPES

LE JOUR / LA NUIT

Le Jour: 189 x 80 x 68 cm, Bronze
La Nuit: 192 x 80 x 68 cm, Bronze et verre

RICHARD ORLINSKI

C'est en 2004 que Richard Orlinski décide de se consacrer pleinement à l'art. Imprégné de pop-culture, l'artiste crée alors un univers coloré inspiré des animaux les plus sauvages et d'objets iconiques ayant marqué notre génération. Autodidacte assumé et rebel invétéré, Richard Orlinski a su s'affranchir de nombreux obstacles. Animé par la volonté de démocratiser l'art en le rendant accessible au plus grand nombre, cette ambition lui a valu des débuts difficiles. Très vite perçu comme un artiste controversé, c'est son originalité et sa personnalité multi-facette qui le propulsera sur le marché de l'art contemporain.

Sa vision de l'art contemporain dépasse le simple besoin de créer et éveille en lui une aspiration profonde: l'art d'être populaire. Sa volonté de démocratiser son art se traduit par l'envie de susciter une émotion immédiate auprès du public.



LE BIOLLAY (alt. 2226 mètres)
DOMAINE SKIABLE - SKI AREA

OURS DEBOUT COURCHEVEL
230 x 140 x 163 cm, Résine

It was in 2004 that Richard Orlinski decided to devote himself fully to art. Soaked in pop-culture, the artist creates a colourful universe inspired by the wildest animals and iconic objects that have marked our generation. Self-taught and a relentless rebel, Richard Orlinski has overcome many obstacles. Motivated by the desire to democratize art by making it accessible to the greatest number, this ambition caused a difficult start. Quickly seen as a controversial artist, it was his originality and multi-faceted personality that propelled him into the contemporary art market.

His vision of contemporary art goes beyond the simple need to create and awakens in him a deep aspiration : the art of being popular. His desire to democratize his art translates into the desire to arouse immediate emotion in the public.



LA VIZELLE (alt. 2661 mètres)
DOMAINE SKIABLE - SKI AREA

KONG CAPTAIN COURCHEVEL
500 x 381 x 208 cm, Résine

BÂCHES COURCHEVEL 1850



L'ART
AU SOMMET

NOE TWO

HIVER 2020 - 2021

COURCHEVEL

Galerie
BARTOUX

NOE TWO THE WALK TO THE PEACE - Bâche 600 x 200 cm



L'ART
AU SOMMET

GABRIEL MORENO

HIVER 2020 - 2021

COURCHEVEL

Galerie
BARTOUX

GABRIEL MORENO PIZZA QUEEN II - Bâche 600 x 200 cm



L'ART
AU SOMMET

ROBERTA CONI

HIVER 2020 - 2021

COURCHEVEL

Galerie
BARTOUX

ROBERTA CONI PRIMAVERA 7 - Bâche 600 x 200 cm



L'ART
AU SOMMET

HOM NGUYEN

HIVER 2020 - 2021

COURCHEVEL

Galerie
BARTOUX

HOM NGUYEN AUTOPIORTRAIT - Bâche 600 x 200 cm

BÂCHES COURCHEVEL 1850



PICHIAVO HYMN II TO NIKE - Bâche 1220 x 270 cm

L'ART
AU SOMMET

PICHIAVO

HIVER 2020 - 2021

Galerie
COURCHEVEL

Galerie
BARTOUX

BÂCHES COURCHEVEL MORIOND



L'ART
AU SOMMET

SNIK

HIVER 2020 - 2021

COURCHEVEL
Galerie
BARTOUX

SNIK DAYS GO BY - Bâche 600 x 500 cm



L'ART
AU SOMMET

SNIK

HIVER 2020 - 2021

COURCHEVEL
Galerie
BARTOUX

SNIK GONE BELIEVER - Bâche 600 x 500 cm

BÂCHES COURCHEVEL VILLAGE



NOE TWO THE LAST HOPE II - Bâche 480 x 270 cm

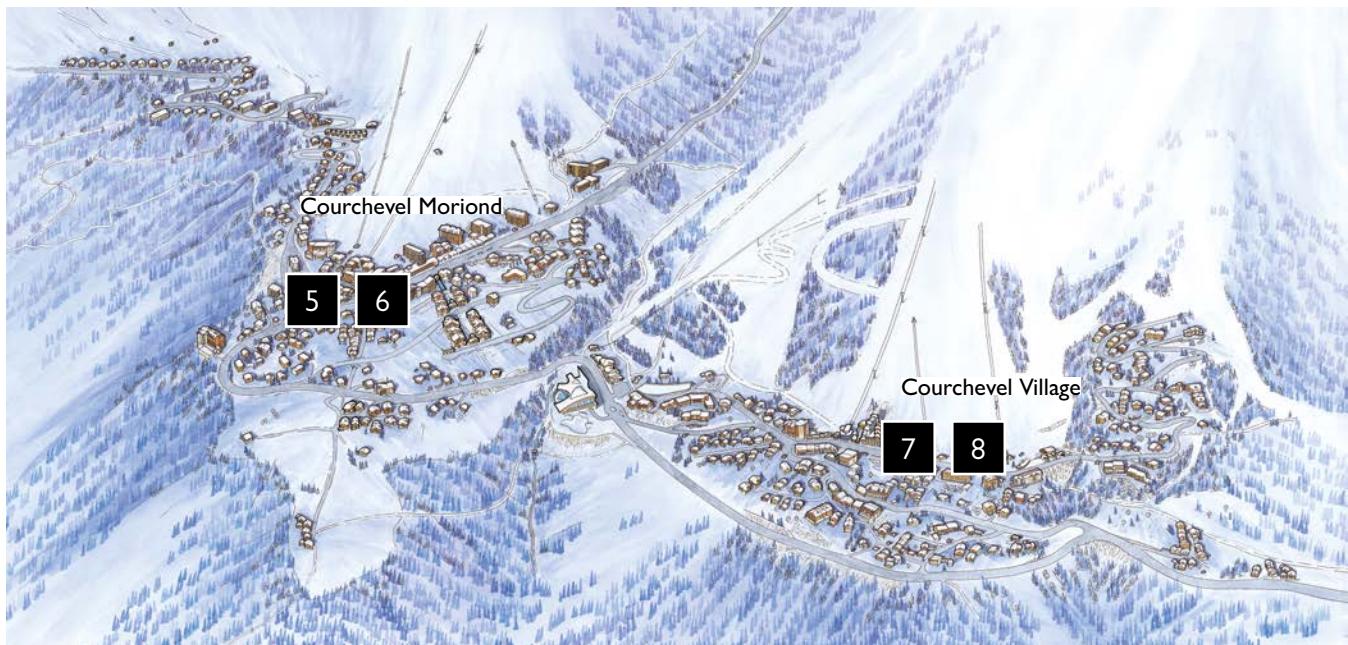


TÉLÉPHÉRIQUE DE LA SAULIRE COVERING JONONE - Bâche 480 x 320 cm

COURCHEVEL



COURCHEVEL MORIOND - COURCHEVEL VILLAGE



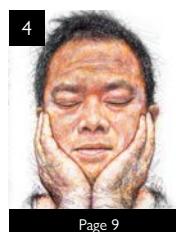
Page 9



Page 9



Page 9



Page 9



Page 11



Page 11



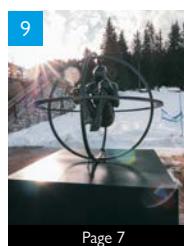
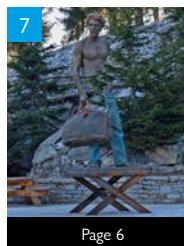
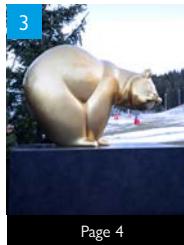
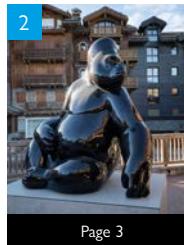
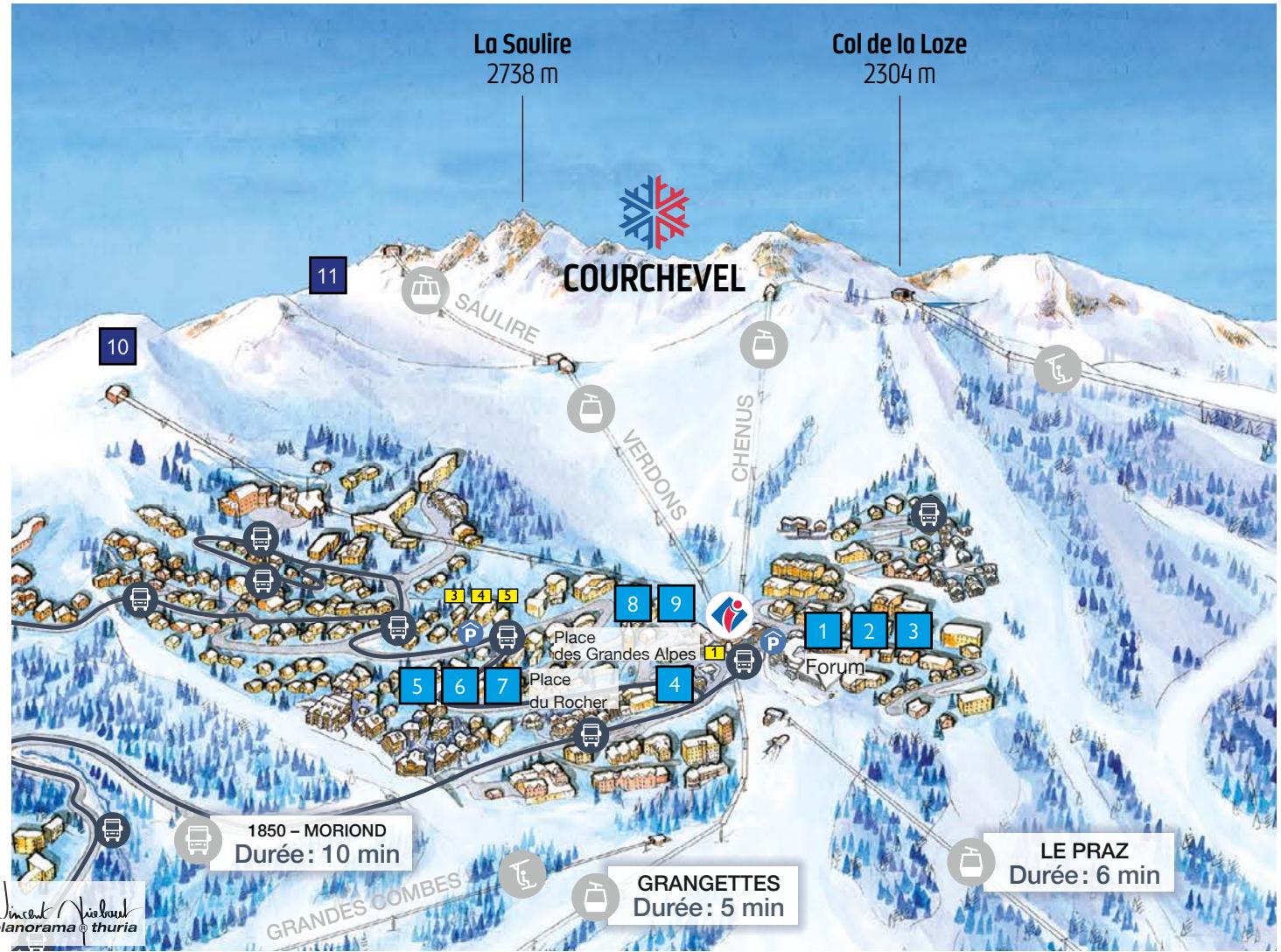
Page 12



Page 12



Page 10



● Lieux d'expositions sur le domaine skiable
Ski area exhibition spaces

● Lieux d'expositions extérieurs
Outdoor exhibition spaces

Office Du Tourisme
Tourist Office

Parking couvert
Indoor car park

Arrêt navette
Shuttle stop

1 La Croisette

Banques - Maison de la Montagne Ski pass - ESF - La Poste - Police municipale Gare routière - Taxis Banks - Mountain Office - Ski pass French ski school - Post-office Local-police - Bus station -Taxis

2 Forum

Patinoire - Mur d'escalade Bowling - Parcours aventure Ice rink - Climbing wall Bowling - Training games

3 Espace Diamant

Galerie marchande
Shopping Arcade

4 Galeries Bartoux

Espace Diamant
T. +33 (0)4 79 55 25 01

5 Galerie Richard Orlinski

Espace Diamant
T. +33 (0)4 79 01 00 10



COURCHEVEL TOURISME

9, rue de l'Eglise - 73120 Courchevel

T. +33 (0)4 79 08 00 29

info@courchevel.com

WWW.COURCHEVEL.COM

[courchevel_officiel](#)



GALERIE BARTOUX COURCHEVEL

Espace Diamant - 73120 Courchevel 1850

T. +33 (0)4 79 55 25 01

courchevel@galeries-bartoux.com

WWW.GALERIES-BARTOUX.COM

[lesgaleriesbartoux](#)

© Photos : Courchevel Tourisme



GALERIES RICHARD ORLINSKI
POP ART CONCEPT STORE

GALERIE ORLINSKI COURCHEVEL

Espace Diamant - 73120 Courchevel 1850

T. +33 (0)4 79 01 00 10

courchevel@galerie-orlinski.com

WWW.GALERIE-ORLINSKI.COM

[galeriesorlinski](#)